



**Dressuraufgabe WE**

(Dauer 5 min)

Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Reiter\*in: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_

Kopfnummer: \_\_\_\_\_

Richter\*in: \_\_\_\_\_ Position: \_\_\_\_\_

		Aufgabe		Note	Koe	Bemerkungen
1	A-X	<b>Einreiten im Arbeitstrab</b>			1	
	X	<b>Halten, Grüßen</b>	Gerade geschl. Halten, Unbeweglichkeit			
2	X	<b>im Arbeitstempo antraben, aussitzen</b>	Annehmen der Hilfen, Linienführung		1	
	C	<b>rechte Hand</b>				
3	M-F	<b>Einfache Schlangenlinie an der langen Seite</b>	Korrektheit der Hufschlagfigur, Stellung, Biegung		1	
4	K-X-M	<b>Durch die ganze Bahn wechseln, dabei leichttraben</b>	Linienführung		1	
5	H	<b>aussitzen</b>			1	
	E-B-E	<b>Auf dem Mittelzirkel geritten (1x herum)</b>	Stellung, Biegung			
6	E-X-B	<b>Durch den Mittelzirkel wechseln</b>	Umstellung, Biegung		1	
		<b>Ganze Bahn</b>				
7	C	<b>Auf dem Zirkel geritten</b>	Linienführung		1	
	X	<b>Im Arbeitstempo rechts angaloppieren</b>	Annehmen der Hilfen			
8	X-C-X	<b>Auf dem Zirkel geritten (1x herum)</b>	Linienführung		1	

9	X	<b>Arbeitstrab</b>	Linienführung		1	
	C	<b>Ganze Bahn</b>				
10	B	<b>Mittelschritt</b>	Übergang, Rahmenerweiterung		1	
11	A	<b>Halten</b>	Annehmen der Hilfen		1	
12	A	<b>3 - 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten</b>	diagonale Fußfolge, Annehmen der Hilfen		1	
13	K-B	<b>Durch die halbe Bahn wechseln</b>	Linienführung		1	
14	B	<b>Bei Erreichen des Hufschlags im Arbeitstempo antraben</b>	Annehmen der Hilfen		1	
15	C	<b>Auf dem Zirkel geritten</b>	Linienführung		1	
	X	<b>Im Arbeitstempo links angaloppieren</b>	Annehmen der Hilfen			
16	X-C-X	<b>Auf dem Zirkel geritten (1x herum)</b>	Linienführung		1	
17	X	<b>Arbeitstrab</b>	Übergang		1	
	C	<b>Ganze Bahn</b>				
18	A	<b>Auf die Mittellinie abwenden</b>			1	
	X	<b>Halten, Grüßen</b>	Gerade geschl. Halten, Stillstand			
<b>Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen</b>						

	Note	Koe	Bemerkungen
<b>Reinheit der Gänge</b> , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		1	
<b>Schwung</b> (Frische, Elastizität der Bewegung, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		1	
<b>Gehorsam und Durchlässigkeit</b> des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		1	
<b>Sitz und Einwirkung des Reiters</b> , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		1	
<b>Präsentation</b> , Musik, Outfit		1	
<b>TOTAL</b>			
<b>ABZÜGE</b>			1. Verreiten: -5 2. Verreiten: -5 3. Verreiten: Disqualifikation
<b>ERGEBNIS in Punkten</b>			
<b>ERGEBNIS in %</b>			

**BEMERKUNGEN:**


---

 Unterschrift der RichterIn/des Richters